

GETTYIMAGES

**BECKHAM-LAVINEN RULLER IGEN**

Skandalerne vil åbenbart ingen ende tage, når det handler om Beckham og Posh. Nu har en babysitter, der boede sammen med den berømte familie i to år, solgt sin historie til den britiske tabloid-presse. Babysitteren har tilsyneladende overhørt parrets voldsomme skænderier, og nu vil rygterne vide, at parret kun er sammen på grund af pengene, skriver B.T.

METROXPRESS/PP

**Al den snak om manglende troværdighed fordi du er rig, er noget vrøvl.**

ICE CUBE,  
amerikansk rapper i B.T.

**ORDET****HURRA FOR FILDELING**

**S**å var de ude med snøren igen. I forrige uge gik antipiraterne atter i aktion og sendte breve ud til fildelere i hele landet. Og budskabet var svært at komme uden om for de omkring 200 modtagere, der blev mødt med tårnhøje erstatningskrav.

Igennem det sidste år er vi blevet tudet ørerne fulde af repræsentanter fra blandt andet pladebranchens fællesorganisation (IFPI), Dansk Musiker

Forbund og Koda, der gennem flittig brug af kriminologiens terminologi fortæller os, at fildeling er lig med 'tyveri' – at det er en 'krænkelse' af rettighedshaverne at 'stjæle' deres musik. Desværre er det lykkedes råbekoret at overbevise store dele af den danske befolkning om, at ikke kommerciel ligesom kommerciel fildeling udelukkende er af det onde. Det er den ikke. Men den gode, lovlydige og samvittighedsfulde samfundsborger tenderer til at støtte op omkring AntiPiratGruppens arbejde. For det er da synd for musikerne, ikke?

**F**orståeligt nok er det let at få medlidenhed med alle de hårdtarbejdende fritidsmusikere, der lever af spaghetti Hei-

nz og sidder bag kassen i Netto, når de altså ikke lige sveder i øvelokalet i deres higen efter det store gennembrud. Alle musikere, inklusive mig selv, vil gerne tjene penge på deres musik. Men drop sympatien – i hvert fald når det kommer til fildeling. For der findes faktisk en rimelig sandsynlighed for, at ikke-kommerciel fildeling kan vendes til noget positivt. Men det kræver, at pladebranchen kommer sig over chokket fra de seneste års styrtdykkende pladesalg, holder op med at have ondt af sig selv og for alvor begynder at indfinde sig med det 21. århundredes teknologiske virkelighed.

**F**aktum er, at fildeling har været revolutionerende for de tusindvis af nye bands,

hvis musik med stor sandsynlighed aldrig var nået frem til Kuala Lumpur eller Tokyo, havde det ikke været for uploaderen Uffe fra Utterslev. Og hvis 16-årige Kenneth har lyst til at 'stjæle' min musik, så værsgo! For sandsynligheden for at han ville have hørt den – havde det ikke været for Uffe, der deler sin musik med ham – er lille. Kenneth kom til min sidste koncert og tog tre af sine venner med. Uffe kom ikke. Han havde fået en bøde på 100.000 kroner af AntiPiratGruppen.

**Læs i morgen:**  
**Katrine Ring**



**PERNILLE PANG**  
Sanger  
og journalist

KLUMMEN ER UDELUKKENDE UDTRYK FOR SKRIBENTENS HOLDNING. REAKTIONER MODTAGES PÅ E-MAIL, DEBAT@METROXPRESS.DK. MAKSIMALT 100 ORD. NAVN OG ADRESSE SKAL FREMGÅ.