

Lokalradio i kamp mod KODA-afgift

Af EIGIL PAGH

■ En af landets små lokalradioer går til kamp mod KODA-afgifter. Målet er en sejr, som også kan lukke huller i kassen hos mange af landets andre ca. 300 lokalsendere.

Radio Holsted, som i kraft af at den sender til mange nabobyer har et lytterunderlag på ca. 60.000, føler selv, at den trives godt som en del af nærsamfundet. Men trivslen omfatter ikke økonomien. For i de mange timers daglig sendetid bruges megen musik. Og det er afgiften på den, der giver mislyde i den vestjyske æter. Som den gør det i mange andre områder af

landet.

»Vi betalte i 1993 ca. 205.000 kr. i musikafgifter til KODA. Det var ca. en fjerdedel af vores indtægter. Vi er enige i, at komponister og tekstforfattere skal have betaling for deres arbejde, men 25 procent af en stations indtægter kan ikke være rimeligt,« mener Søren Larsen.

Han er selvstændig erhvervsdrivende og formand for Radio Holsted, der har Leif Nielsen som daglig leder og eneste fuldtidsansatte.

Møde 5. maj

Søren Larsen kæmper nu for at få afgifterne til foreningen KOMponister i

Danmark med kontor i Gentofte nedbragt væsentligt. Han har allerede haft møde med politikere. Og 5. maj skal repræsentanter for Radio Holsted på besøg hos KODA, der indsamler afgifter på al offentlig brugt musik på grundlag af loven om ophavsret. Radio Holstedrepræsentanterne håber også at få et møde med kulturminister Jytte Hilden.

»Vi kæmper vores egen sag, men vi har fået tilkendegivelser om støtte fra mange andre lokalradioer, hvis eksistens også er truet af KODA-afgifterne,« siger Søren Larsen. »Reglerne må simpelthen laves om. Der må findes et andet beregningsgrundlag.«