

# HÅNDHOLDTE HEKSESKUD

'The Blair Witch Project'. USA 1999. Instruktion: Daniel Myrick & Eduardo Sanchez. Medvirkende: Heather Donahue, Michael Williams, Joshua Leonard. 81 minutter plus ekstramateriale. Ntsc. Region 1.

DVD ★★★★★☆

Tre filmstuderende vandrer ind i en skov bevæbnet med to kameraer og en båndoptager. De er i gang med en dokumentar om en lokal skrøne: Den uhyggelige Blair Witch - men har kun ringe anelse om de helt reelle rædsler, der venter i skoven.

Selv med kort og kompas er det umuligt at finde rundt. Skoven er hjemmestegt af mystiske lyde og særegne grenfigurer. Mørket falder på. Igen og igen. Lukker sig om én både metaforisk og bogstaveligt. Så selv det at lukke øjnene - normalt den hurtigste flugtrute under en skrækkfilm - ikke hjælper det mindste.

## MASSIV OMTALE

Sympatien med hovedpersonerne tvinger tilskueren til at løbe spidsrod gennem et nerveflænsende tornekrat af stadigt mere ubehagelige følelser: Entusiasme bliver til udmattelse. Irritation og skænderier til æng-

stelse og galgenhumor. Dernæst håbløshed, panik og intens, uomtvistelig livsfare.

Slutningen er grum og uafrystelig. Men mest lamslående den massive omtale, filmen har fået. Hvordan kan en lille, primitiv gysersfilm, skudt på otte dage for kun 35.000 dollar, med totalt ukendte folk bag og foran kameraet, få opmærksomhed på linje med store, dyre prestige-projekter som 'Star Wars Episode I' og 'Eyes Wide Shut'?

Svaret er til dels, at det er en vellavet film. Men især, at den blev lanceret med en

djævelsk effektiv kombination af veltimet markedsføring og mytologisk selvisce-nesættelse.

Lige siden juni 1998, da hjemmesiden [www.blairwitch.com](http://www.blairwitch.com) blev lanceret, har folk verden over spurgt sig selv, om filmen 'The Blair Witch Project' dokumenterer en virkelig begivenhed.

## FUP

Nu er filmen endelig kommet til landet. På DVD, hvor den bl.a. ledsages af trailers, dokumentar m.m. (til salg for 270 kroner i Hi-Fi Klubben og Laserdisken). Jeg så filmen for tre mæne-

der siden i en biograf i New York, hvor den var ganske underholdende. Men at se den i sin dagligstue, midt om natten, helt alene med alt lyset slukket, var betydeligt mere skræmmende. Jeg tør kun anbefale denne DVD til de allermodigste læsere!

Men filmen er ikke original. Ideen er kopieret fra Ruggero Deodatos splatterklassiker 'Cannibal Holocaust' (1979). Den blev endda lanceret på samme succesfulde måde som 'The Blair Witch Project' med rygter om, at der var tale om ufingerede optagelser, altså snuff. Det hele var fup.

Det er 'The Blair Witch Project' også. De tre medvirkende lever endnu. Det er jeg helt overbevist om.

Men jeg kan naturligvis tage fejl ...

AF NICOLAS BARBANO

# FREMTIDEN PÅ DVD

DVD-hylderne udgør stadig et mindre hjørne i de fleste videobutikker. Men de rummelige, cd-agtige skiver er fremtidens filmformat.

I USA er DVD allerede uhyre stort, med ca. tre millioner solgte afspillere, hvortil man skal lægge computere med DVD-drev.

Herhjemme vil der ifølge prognoserne ved årets udgang være solgt 28.000 DVD-afspillere, hvortil man igen skal lægge computere med DVD-drev. Til sammen kommer tallet op på omkring 75.000 danske DVD-brugere. Nordisk, Scanbox og Metronome

slås allerede aggressivt om software-markedet.

En ting, der har bremset det danske DVD-salg, er roderiet med regionskoderne, som har skabt en ny form for klasseskel. USA er Region 1 og får de mest attraktive udgivelser, endda længe før alle andre. For at se Region 1 skal man som dansker have sin afspiller eller sit drev modificeret (hvilket man kan få hjælp til i Laserdisken). Region 1-brugere kan vælge mellem 4000 titler, ofte med attraktivt ekstramateriale i form af kommentarlydspor, 'making of'-doku-

mentarer etc. I Danmark er der kun udsendt ca. 250 titler, sjældent med meget andet end selve filmen.

Danmark hører til den europæiske Region 2, som i bredt omfang må nøjes med, hvad man kan være fristet til at kalde anden-sorterings-varer. Blandt de film, der herhjemme har solgt godt på DVD, er action-giganterne 'Armageddon' og 'Starship Troopers'. Det er dog typisk, at hvis man ønsker disse film leveret med ekstramateriale, må man ty til de importerede Region 1-versioner.

nb

UGE 41

## top 10 FILM

Ekstra Bladet

© Ekstra Bladet - Må kun gengives med kildeangivelse

### DEEP BLUE SEA

1

sidste uge 5

antal dg 10



★★★★★

Spændingen bevares helt til slut - og endda lidt længere.

### ASTERIX & OBELIX

2

sidste uge ny

antal dg 3



★★★☆☆

Meget er gået tabt i Asterix' forvandling fra tegneserie til film

### KÆRLIGHED VED FØRSTE HIK

3

sidste uge ny

antal dg 3



★★☆☆☆

Årets mest omtalte ungdomsfilm er uoriginal og rammer næppe målgruppen - teenagere der drømmer om den første gang.

### I KINA SPISER DE HUNDE

4

sidste uge 1

antal dg 38



★★★★☆

Der er ganske enkelt europæisk format over Kim Bodnias spil.

### EYES WIDE SHUT

5

sidste uge 2

antal dg 24



★★★★★

En ganske underholdende og meget langtrukken moralsk historie om et ægtepars erotiske drømme og oplevelser.

### RUNAWAY BRIDE

6

sidste uge 4

antal dg 38



★★★★★

Gere & Roberts together again er en sand fornøjelse.

### BIG DADDY

7

sidste uge 6

antal dg 10



★★★☆☆

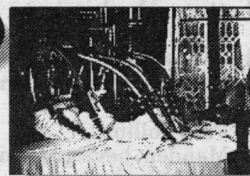
Handlingen er minimal. Men her og der kan man få sig et godt grin.

### THE HAUNTING

8

sidste uge 3

antal dg 17



★★★★☆

Det kan nærmest ikke blive flot nok - og det er meget flot! - men den slags går altså ikke i gysersfilm.

### STAR WARS EPISODE 1

9

sidste uge 7

antal dg 60



★★★★☆

Fænomenale lyde og pragtfulde billeder. Men George Lucas skulle have hældt en spand følelser i blandingen.

### BORNHOLMS STEMME

10

sidste uge 8

antal dg 45



★★★★☆

Henrik Lykkegaard og Sofie Stougaard er fremragende som fisker-parret, men 'Bornholms Stemme' er for skinger.



I 'The Blair Witch Project' gennemlever skuespillerne selv de rædsler, som filmen skildrer.