

Kulturministeriet

Hans Kristian Pedersen
Laserdisken
Prinsensgade 38
9000 Aalborg

6. marts 1992
J.nr. 92:430/8100-1
PSch.20

I skrivelse af 24. februar 1992 anmoder Laserdisken ved Hans Kristian Pedersen Kulturministeriet om at bekræfte, at ophavsretslovens § 23, stk. 3, skal fortolkes således: "Ophavsmandens samtykke til udlån og udlejning af et filmværk anses implicit for givet, såfremt udlån og udlejning af filmværket er tilladt i det land, hvori ophavsmanden har valgt at lade sit filmværk udgive".

I anledning heraf skal Kulturministeriet oplyse følgende:

Efter ophavsretslovens § 2 har ophavsmanden til filmværker m.v. eneret til bl.a. spredning af eksemplarer af værket til almenheden, herunder i form af salg, udlejning og udlån.

Denne spredningsret er efter lovens § 23, stk. 3, genstand for konsumtion i visse tilfælde. Af bestemmelsen i § 23, stk. 3, 1. pkt., fremgår det således, at når et filmværk er udgivet i form af salg til almenheden, kan de eksemplarer, som er omfattet af udgivelsen, spredes videre. Efter bestemmelsen i 2. pkt. må eksemplarer af filmværker dog ikke uden ophavsmandens samtykke spredes til almenheden gennem udlån eller udlejning.

Bestemmelsen i § 23, stk. 3, blev gennemført ved lov nr. 378 af 7. juni 1989 om ændring af ophavsretsloven, der trådte i kraft den 10. juni 1989. Den herefter gældende ophavsretslov er optrykt i lovbekendtgørelse nr. 453 af 23. juni 1989.

Efter de regler i ophavsretsloven, der gjaldt frem til den 10. juni 1989, var spredningsretten for filmværker ikke genstand for konsump-

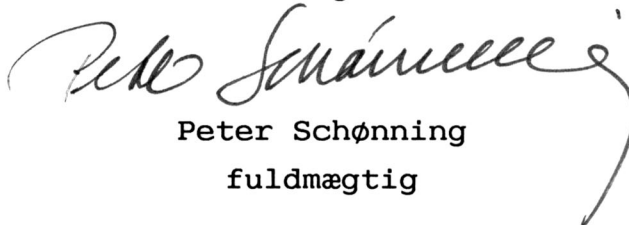
tion. Det skyldes, at lovens konsumptionsbestemmelser kun omfattede litterære og musikalske værker samt kunstværker, jf. § 23, stk. 1, og § 25, stk. 1, i lovbekendtgørelse nr. 52 af 27. januar 1987. Det bemærkes herved, at udtrykket "kunstværk" i lovens § 25, stk. 1, ikke indbefatter filmværker, men udelukkende værker af billedkunst, bygningskunst og brugskunst. Filmværker omfattes derimod - på linie med musikværker, sceneværker og kunstværker - af det overordnede udtryk "kunstnerisk værk" i ophavsretslovens § 1.

Lovændringen i 1989 indebar således en indskrænkning i de hidtidige spredningsrettigheder for filmværker med hensyn til videresalg og lignende. Lovændringen indebar derimod ingen ændring i det hidtidige forbud mod udlån og udlejning af filmværker til almenheden uden ophavsmandens samtykke.

Ophavsretslovens regler om, at udlån og udlejning af filmværker kræver samtykke fra ophavsmanden, gælder for handlinger, der finder sted i Danmark. Hvad lovgivningen i andre lande, herunder i det land, hvori det pågældende filmværk er udgivet, bestemmer om udlån og udlejning af filmværker, har ingen betydning for retstilstanden i Danmark. At det danske forbud mod udlejning af videogrammer ikke er i strid med EF-retten følger som bekendt af EF-Domstolens dom af 17. maj 1988 i sag 158/86 (Warner m.fl. mod Erik Viuff Christiansen).

Kulturministeriet kan på denne baggrund ikke bekræfte Laserdiskens ovenfor citerede fortolkning af ophavsretslovens § 23, stk. 3.

Med venlig hilsen



Peter Schønning
fuldmægtig