

## Pressemeddelelse

(tirsdag den 6. november 2001)

*“Carl Th. Dreyer - Min Métier” på DVD.*

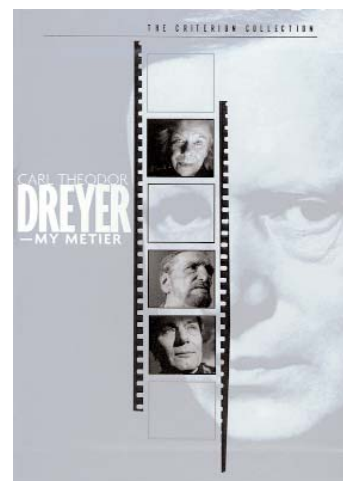
**Lancering i Laserdisken, Sankt Peders Stræde 49, København - fredag den 16. november  
Mød instruktør Torben Skjødt Jensen og fotograferne Harald Paalgard og Henning Bendtsen**

Torben Skjødt Jensens film *“Carl Th. Dreyer - Min Metier”* om den store danske filminstruktør, Carl Th. Dreyer, havde verdenspremiere i det officielle program på Venedig Filmfestivalen i 1995, og siden dansk premiere på den såkaldte officielle 100 års fødselsdag for filmkunsten 27. december samme år. Premiereren fandt sted i det, der engang var Dreyers egen biograf, Dagmar-teateret i hjertet af København.

Såvel i indland som i udland blev filmen en stor kritikernesucces. Berlingske Tidende kaldte den et *“højest seværdigt filmportræt ...velturneret og til tider sågar morsomt”*. Ekstra Bladet gav filmen 5 stjerner og skrev at *“denne fascinerende portrætfilm om en genial filmkunstner fortjener fuld opmærksomhed”*. Weekendavisen bemærkede at *“filmens stil er så personlig, at resultatet ligger langt fra gængse modeller... de fortællende sekvenser meget vellykkede...”*. I Information kunne man læse, at *“i filmen bringes en radikal stilbevisthed i aktion, som vidner om åndsslægtskab mellem mester og - tør man måske sige - lærling”*.

Måske derfor ikke så overraskende at filmen i 1996 modtog en Robert i kategorien **“Årets bedste danske dokumentarfilm”**, men lidt mere usædvanligt for en dokumentarfilm blev filmen også nomineret til en Bodil i kategorien **“Årets bedste danske film”**.

I udlandet har filmen siden sin premiere været et stort festival hit for Det Danske Filminstitut, og den har været verden rundt fra Australien til Indien. Det var en festival forevisning i New York i efteråret 1999, der mundede ud i, at filmen for kun knap 2 måneder siden udkom på DVD i USA i den højt ansete serie THE CRITERION COLLECTION, der i en desideret Dreyer-box har samlet de tre tonefilm *“Vredens Dag”*, *“Ordet”* og *“Gertrud”* med *“Min Metier”*.



### **Men nu udkommer DVD'en også på dansk:**

I et samarbejde mellem Det Danske Filminstitut og Torben Skjødt Jensens eget selskab POINT OF NO RETURN PRODUCTIONS, er der fremstillet et eksklusivt oplag på 1.000 eksemplarer, som kun kan købes hos det danske filminstitut og hos Laserdisken.

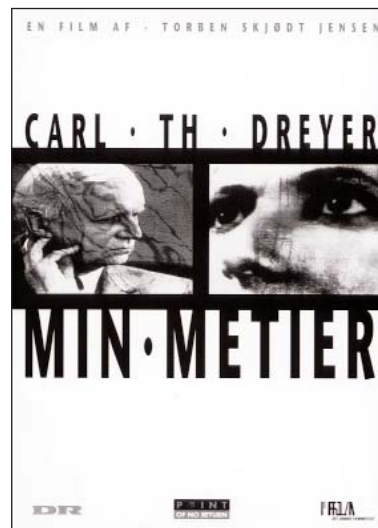
På DVD'en kan man foruden selve filmen med henholdsvis dansk og engelsk lydspor finde et fyldigt ekstramateriale:

Alle de komplette interviews med filmens medvirkende; Aksel Strøbye, Jørgen Roos, Henning Bendtsen, Lisbeth Movin, Preben Lerdorff Rye, Birgitte Federspiel, Bard Owe og Helena Falconetti.

Et Jørgen Roos arkiv med fraklip fra hans 1965 Dreyer dokumentarfilm, hvor vi er på optagelser i studiet af "Gertrud", til verdenspremiere på "Gertrud" i Paris, i Dreyers hjem på Frederiksberg samt hans afrejse med skib til Amerika.

Diverse sjældent set TV-arkiv klip; 1965 interview med Henning Bendtsen, Lisbeth Movin og Preben Lerdorff Rye, Dreyer i samtale på Den Danske Filmskole, Dreyer der modtager italiensk hædersbevisning samt ikke mindst den trailer for filmen, som Torben Skjødt Jensen selv klippede, men som aldrig før har været publiceret.

Hele DVD'en har iøvrigt engelske undertekster som en mulighed.



### Få plakat og originalt filmprogram med i købet:

DVD'en koster 199 kr og for den pris får man oveni ved køb hos Laserdisken en plakat for filmen samt det 32 sideres filmprogram, som Det Danske Filminstitut i 1996 producerede for filmen med bla. en glimrende gennemgang af Dreyers filmproduktion skrevet af Edvin Kau.

### Mød Torben Skjødt Jensen:

Til trods for, at Torben Skjødt Jensen netop nu er i optagelse af sit nye filmprojekt, en spillefilm om et andet dansk film-ikon, vor store stumfilmsstjerne Asta Nielsen, kan vi indbyde til DVD Launch i Laserdisken i Sankt Peders Stræde i København, hvor man fredag den 16. november mellem kl. 17 og 19 kan møde Torben Skjødt Jensen og de to fotografer; nordmanden Harald Paalgard, som fotograferede "Min Metier" og nu er i København for at fotografere Asta Nielsen filmen, og Henning Bendtsen, Dreyers fotograf på "Ordet" og "Gertrud", medvirkende i "Min metier" og iøvrigt supervisor for de nye videotransfers af Dreyer-filmene til DVD til The Criterion Collection.

Vel mødt i Laserdisken

