

SAGSØGERS SUPPLERENDE
PROCESSKRIFT

I sagen BS nr. 540/1992

Foreningen af danske
videogramdistributører
c/o Advokat Johan Schlüter
Bredgade 6, 1260 Kbh. K.

mod

Alt I 1'eren
v/Ove Jensen
Storegade 31
6430 Nordborg

Sagsøgtes supplerende processkrift af 25. november 1993 giver anledning til følgende bemærkninger:

Påstand, anbringender og sagsfremstilling som anført i tidligere processkrifter fastholdes i sin helhed.

Det fastholdes, at videogramdistributørerne har lidt et tab, og at dette tab ud fra en gennemsnitsbetragtning kan opgøres til kr. 500,00 per videogram.

De fremlagte utrykte retsafgørelser er sammenlignelige med nærværende sag.

Som medlemmer af Foreningen af danske Videogramdistributører er bl.a. videodistributionsselskaber for etablerede og almindelige anerkendte filmproduktionsselskaber og filmrettighedsselskaber. Som eksempler kan nævnes Nordisk Film Video A/S, Egmont Film A/S, Metronome Video A/S, Buena Vista Home Video (Walt Disney), Scanbox Danmark A/S/AB Collection A/S m.v.

Disse har erhvervet enerettighederne til fremstilling og distribution af eksemplarer af filmværker på videogram i Danmark, typisk fra den udenlandske producent af det pågældende filmværk. Disse enerettigheder erhverves ved indgåelse af typisk særdeles omfattende kontrakter.

Det vil være forbundet med et uforholdsmæssigt stort arbejde at søge disse kontrakter fremskaffet, dels da de ikke umiddelbart er tilgængelige for undertegnede og kontaktpersonerne hos videogramdistributørerne, og dels da disse kontrakter indeholder stærkt fortrolige

oplysninger i form af forretningshemmeligheder. Hertil kommer at nogle retssager omhandler flere hundrede og enkelte flere tusinde forskellige titler.

De danske videogramdistributører har produceret de i sagen omhandlede videogrammer (cover, kassette og film), markedsført og annonceret disse. Videogramdistributørerne har distribueret disse producerede eksemplarer til autoriserede forhandlere. På intet tidspunkt har nogen tredjemand gjort indsigelse mod hverken fremstillingen eller distributionen. Ingen tredjemand har på noget tidspunkt anført, at denne kontraktsmæssigt har erhvervet enerettighederne til samme titler.

Videogramdistributørens navn og Foreningen af danske Videogramdistributørers navn og logo er anført på såvel cover, kassette som indløbstekst på selve filmværket. Endvidere står det anført, at overtrædelse af gældende retsregler, herunder ophavsretsloven, vil blive retsforfulgt af Foreningen af danske Videogramdistributører, sagsøger.

Det er en forudsætning for at blive medlem af Foreningen af danske Videogramdistributører, at den pågældende danske distributør har enerettighederne til de filmværker, denne distribuerer på videogram i Danmark. Det fremgår endvidere af forhandleraftalens § 2, at foreningen giver garanti for, at videogrammer solgt og udlejet af foreningens medlemmer er lovlige, ligesom foreningen garanterer medlemmernes rettigheder til de markedsførte videogrammer.

Foreningen af danske Videogramdistributører varetager på vegne rettighedshaverne i Danmark enhver relation og besvarer forespørgsler fra offentlige myndigheder, deltager i udvalg om nye lovtiltag, afklaring af retlige forhold overfor internationale organisationer og rettighedshavere. Foreningen af danske Videogramdistributører er medlem af International Video Federation, der består af de nationale organisationer i Vesteuropa og USA samt Norden. Foreningen af danske Videogramdistributører er det eneste reelle offentligt anerkendte organ med hensyn til afklaring af spørgsmål om ophavsrettigheder til filmværker og beskyttelse heraf, ligesom Foreningen af danske Videogramdistributører som før nævnt er den eneste danske organisation, der deltager i det arbejde, der foregår på internationalt plan via International Video Federation.

Det er en nødvendighed for at fungere effektivt, og på hensigtsmæssig og tilstrækkelig vis sikre at imødegå krænkelse af enerettighedshavernes ophavsretligt beskyttede filmværker, at videogramdistributørerne ikke yderligere skal dokumentere sine rettigheder.

Herudover har videogramdistributørerne fremlagt skriftlige erklæringer, der klart angiver, at videogramdistributørerne har enerettighederne til de i sagen omhandlede filmværker.

Spørgsmålet drejer sig i realiteten om bevis for videogramdistributørernes rettigheder.

Det må stå helt klart på baggrund af det ovenfor anførte, at det har en klar formodning for sig, at videogramdistributørerne har enerettighederne til de i sagen omhandlede filmværker. Tilsvarende gælder for

KODA, der repræsenterer rettighedshavere til musikværker, idet det er fast antaget, at KODA repræsenterer rettighedshaverne til musikværker, og KODA skal ikke i forbindelse med imødegåelse af rettighedshavernes krænkelse fremlægge nogen form for dokumentation af, at de enkelte rettighedshavere faktisk har enerettighederne til hver enkelt konkret musikværk.

Gennem mere end 13 år har domstolene fundet, at det ovenfor anførte er tilstrækkelig dokumentation for, at videogramdistributørerne således som oplyst af disse har enerettighederne til de i sagen omhandlede filmtitler.

Det fastholdes således, at videogramdistributørerne har enerettighederne til fremstilling og distribution af de i sagen omhandlede videogrammer i Danmark.

Supplerende anbringender:

Sagsøger gør supplerende gældende

- at ophavsretslovens § 25 ikke gælder for filmværker, herunder videogrammer,
- at videogramdistributørerne har enerettighederne til fremstilling og distribution af de i sagen omhandlede videogrammer i Danmark,
- at udlejningsretten ikke er konsumeret for de i sagen omhandlede videogrammer,
- at sagsøgte ikke har haft tilladelse til udlejning af videogrammer, hvortil rettighederne indehaves af videogramdistributørerne, efter ophævelse af forhandleraftalen, selv om sagsøgte har fået sine videogrammer leveret retmæssigt fra videogramdistributørerne eller disses godkendte grossister, og
- at videogramdistributørerne ikke har udvist en adfærd i strid med konkurrencereglerne i EØF-traktatens artikel 30, 36, 85 og 86.

København, den 30. november 1993
Johan Schlüter

v/Torben Steffensen
advokat