

CD-import er sikret

USA ikke omfattet af EU-direktiv

Af Nils Christoffersen

Et nyt EU-direktiv som forhindrer, at plader og cd'er frit kan importeres fra lande uden for EU, ser nu ud til at ramme den danske import af kultur i form af musik mindre hårdt end først antaget.

Direktivet, som bliver ophøjet til dansk lov i starten af næste år, giver de store pladeselskaber magten til at bestemme, hvilke plader der skal sælges i Danmark – og til hvilken pris. Men denne magt er mere begrænset, end pladebranchen går og tror, fastslår Kulturministeriet nu.

Pladeselskaberne kan nemlig kun bestemme over de plader, som er produceret i lande, der har tilsluttet sig Rom-konventionen af 1961 om ophavsret. Og det har stort set kun de europæiske nationer og Latinamerika. Kulturministeriets kontorchef på ophavsområdet, J. Nørup-Nielsen, siger:

– Direktivet gælder kun for plader fra de lande, som har tiltrådt Rom-konventionen, og det vil groft sagt sige de europæiske lande samt Latinamerika. Plader som for eksempel er optaget i USA eller Canada er ikke producentbeskyttede, og er derfor frit vildt på markedet.

Og dermed kan de danskere, som går efter den sidste nye hip hop-plade eller en speciel jazzoptagelse fra USA, ånde lettet op. Der var ellers lagt op til, at de små specialforretninger, som forsyner danskerne med de mere eksotiske plader måtte lukke.

Pladeselskabernes organisation, IFPI, er overbeviste om, at Kulturministeriet tager fejl. Formand Stefan Fryland tvivler nu på, at kulturministeriet har ret.

IFPIs advokat Johan Schlüter har selv hjulpet Kulturministeriet med at fortolke EU-direktivet. Derfor kommer kontorchefens udtalelser bag på ham:

– At direktivet ikke gæl-

der for lande, som ikke er tiltrådt Rom-konventionen, anser jeg som det rene sludder. Jeg forstår rent ud sagt ikke, at Rom-konventionen skulle være relevant, siger Johan Schlüter.

Den udtalelse er J. Nørup-Nielsen fra Kulturministeriet overrasket over:

– Jeg kan ikke forstå, at Johan Schlüter siger, at Rom-konventionen ikke har noget med sagen at gøre. Det er rigtigt nok, at direktivet i sig selv ikke taget stilling til, hvilke plader der er beskyttet eller ej. Men det gør Rom-konventionen, som styrer, hvilke plader der er beskyttet i Danmark. Og optagelser, som foretaget i USA, har ingen beskyttelse, fordi landet ikke er med i Rom-konventionen, fastslår kontorchefen.

Han lægger vægt på, at plader fra lande, der ikke er med i Rom-konventionen, udelukkende er beskyttet mod piratkopiering. Og at pladeselskaberne derfor ingen krav har på at være enedistributør af plader importeret fra lande uden for EU.

Ring 33 11 13 05

**og hør
mere om**



Kjær & Sommerfeldt AS
Erhvervsafdelingen